

## Quand les finissants s'amuse



Photo: Véronique Milette



Publié le 4 Août 2011

Pierre-Louis Paquin 

### «Si Pirate» joué par des finissants du cégep de Trois-Rivières

L'Auberge le Baluchon a eu la main heureuse en arrêtant son choix sur des finissants du programme Art et lettre – Théâtre et Médias du cégep trifluvien pour soutenir leur pièce de théâtre estivale. Depuis 9 ans, les bonnes critiques abondent et les jeunes comédiens vivent une expérience inoubliable qui se reflète immanquablement sur leurs performances. L'Écho est allé rencontrer la troupe, alors que la deuxième saison de la pièce «Si Pirate» tire à sa fin.

Sujets : [Auberge le Baluchon](#) , [Théâtre](#) , [École nationale](#) , [Trois-Rivières](#) , [Rivière du Loup](#)

Le théâtre d'été présenté par l'Auberge le Baluchon n'a rien d'ordinaire. Premièrement, les spectateurs ne sont pas des observateurs, mais des participants à la pièce. Ils sont l'équipage d'un pirate dénué de sens moral, après tout c'est un pirate. C'est donc dirigé par un personnage hautain, rustre et indélicat que l'équipage prend place dans des rabaskas afin de pagayer sur la rivière du Loup où sont joués les différents actes. «Tous les théâtres d'été devraient être présentés comme ça, au lieu de nous enfermer à l'intérieur», faisait remarquer une spectatrice pendant la présentation.

Le public se retrouve aux premières loges d'une fable moraliste qui entraîne le personnage principal dans la plus grande aventure de sa vie.

### Jeunes, naïfs et bons

Malgré des curriculums vitae de recrue, les comédiens jouent avec justesse leurs personnages, on y croit vraiment!

Au moins trois acteurs prennent place dans les engins flottants avec le public pendant le spectacle. Campés dans leur personnage, ils se livrent des dialogues croustillants parfois improvisés et jouent avec le public, ce qui rehausse de beaucoup la qualité du spectacle.

Les années passées ensemble dans des laboratoires de théâtre les préparent à cette expérience. Une fois l'été commencé, ils vivent cinq jours sur sept en communauté, avant de gagner leur domicile pour deux jours de repos. Autrement dit, ils forment une famille. «En habitant ensemble, on n'a pas le choix de s'endurer, de s'aimer et de devenir complices», relate Larry Huard qui personnifie Si Pirate. L'expérience représente également pour eux une façon de tester s'ils sont dans la bonne voie professionnelle. En ce sens, deux membres de la distribution pousseront leur démarche un peu plus loin dans le domaine de «Jean qui rit, Jean qui pleure». Tommy Joubert, qui joue le rôle de Jos Ferland a été accepté à l'École nationale de Théâtre et Rose-Anne Déry-Tremblay (Marguerite) poursuivra ses études au prestigieux Conservatoire d'art dramatique.

### Deux ans de plus

L'association entre le cégep de Trois-Rivières et Théâtre en Rivière se poursuivra pour au moins deux autres années. C'est ce qu'a confirmé Patricia Brouard, responsable des communications.

«Si Pirate va revenir pour au moins deux ans encore, avec des nouveaux finissants. C'est ce qui fait en sorte que la pièce change chaque année, parce que les gens qui incarnent les personnages ont des personnalités différentes,» révèle-t-elle.

Les présentations se poursuivent jusqu'au 20 août, après quoi, quatre supplémentaires seront jouées, soit les 21, 27 et 28 août ainsi que le premier septembre.